УТВЕРЖДАЮ

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П Лашманова

 Приказ №

 от « » 20 года

**Программа развития Музея «Истоки»**

**МОБУ Спасская СОШ на 2022-2024 гг.**

 ***Краткое обоснование создания программы***

 Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

 Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

 Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

 Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

 Программа «Музея истории школы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучениеметодики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

 При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

 В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысит эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

 Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Работа нацелена на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество работы направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-эксозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

 При совместной работе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

 Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

 Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

***Цель программы:***

* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
* помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

***Задачи программы:***

* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
* развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
* развитие самостоятельности и инициативы.

***Музейная педагогика дает возможность:*** - осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

***Направления деятельности:***

• Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
• Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
• Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

* Документирование истории школы путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных экспонатов.
* Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.
* Организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, не запрещенной законодательством.
* Развитие детского и подросткового самоуправления.
* Воспитание подрастающего поколения на традициях школы.
* Содействие работе классных руководителей и учителей-предметников по воспитанию и обучению учащихся.
***Формы организации работы с музейной аудиторией:***

• лекции;
• экскурсии;
• консультации;
• литературные и исторические гостиные;
• киносеансы;
• встречи с интересными людьми;
• исторические игры, викторины;
• проектная и исследовательская деятельность;
• использование интернет – технологий;
• создание видео-презентаций;
• посещение школьных музеев и музеев города и области;
• оформление выставок, обновление экспозиций;
• встречи с ветеранами войны.

***Программа пополнения фондов музея***

Комплектование музейных фондов – одно из основных направлений музейной деятельности. Оно заключается в целенаправленном и систематическом выявлении и сборе предметов музейного значения для пополнения музейного собрания. Осуществляется в соответствии с профилем и задачами музея.

Для пополнения фондов нашего школьного музея мы используем следующие методы:

1. поисково-исследовательская деятельность учащихся,
2. приобретение, дарение предметов гражданами.
3. взаимодействие с районным краеведческим музеем.

 *Направления пополнения музейных фондов:*

1. Пополнение экспозиции «Храм Спаса Нерукотворного Образа».
2. Пополнение экспозиции «Дружина школы XXвека - Дружине школы XI века»
3. Пополнение экспозиций «Ученики Спасской школы 1941-1945 гг.»
4. Пополнение экспозиции «МОБУ Спасская СОШ».
5. Пополнение экспозиции музея «Традиции нашего села»
6. Создание фондов «Выпускники-медалисты МОБУ Спасская СОШ».
7. Создание фондов виртуальных экспозиций «Бессмертный полк», «Наши герои локальных войн»

***Программа организации экспозиционной и выставочной работы***

Музейная экспозиция – это часть музейного собрания, выставленная для обозрения, т.е. демонстрация музейных предметов. Критерием отбора предметов из музейной коллекции служат экспозиционный замысел и коммуникативные свойства будущих экспонатов. Музейная экспозиция является специфическим средством представления музейных исследований и одновременно произведением музейного искусства. Она является основой культурно – образовательной деятельности музея.

Выставка – это экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть расположены как в музее, так и за его пределами. Бывают стационарные и передвижные выставки.

|  |  |
| --- | --- |
| Экспозиции | Выставки |
| Передвижные  | Стационарные |
| В музее | Вне музея |
| оформить экспозиции:«Дружина школы XXвека - Дружине школы XI века»«Ученики Спасской школы 1941-1945гг.» | 1.Новые музейные поступления (раз в год)2.Исследовательская деятельность учащихся3.Творческие работы учащихся (по итогам конкурсов, проводимых школьным музеем) | «Наши герои локальных войн»«Выпускники-медалисты МОБУ Спасская СОШ». |  «Храм Спаса Нерукотворного Образа». |
| ***Программа разработки новых виртуальных проектов гражданско-патриотической направленности*** |
| 1 | **«Виртуальный музей истории и культуры российского казачества»** Оцифровка имеющихся экспонатов, использование возможностей виртуальных музеев России по истории казачества, освоение и использование в деятельности технологии подготовки и проведения виртуальных экскурсий |
| 2 | **«Виртуальная библиотека «Казачья слава»**Использование возможностей Всероссийской виртуальной библиотеки по истории казачества; создание собственной виртуальной библиотеки семейного чтения «Образ защитника Отечества на страницах детских книг» (перевод имеющихся ресурсов в электронный вид, размещение в общем доступе школьной сети) |
| 3 | **Виртуальная выставка «Творческие увлечения ветеранов и старожилов»** Панорамные съемки домашних коллекций, запись и оцифровка интервью с авторами коллекций, изделий. |